

КАЛИНА КРАСНАЯ

Слова народные
в обработке Е. Сеницына

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Женский квартет

с. Не спеша

А. р. Ка-ли-на крас-на-я, ка-ли-на вы-зре-ла... Я у за-

-ле-точ-ки ха-рак-тер вы-зна-ла, Ха-рак-тер

вы-зна-ла, ха-рак-тер-ой ка-кой! Я не у-

-ва-жи-ла, а он по-шел с дру-гой. А он по-

-шел с дру-гой, а я не спо-ри-ла, — так, зна-чит, он хо-рош, а я не

р р р

А я по-шла с дру-гим, е-му не

сто-и-ла!..

А с дру-гим, не

ве-рит-ся:

ве-рит-ся: он по-до-шел ко мне у-до-сто-

-ве-рить-ся. У-до-сто-ве-рил-ся, но не до-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот, с русскими текстами: «_ бил _ ся _ слов. А я од _ но твер _ жу: ты по _ те _». Фортепианная партия также имеет две строки нот. В начале фортепианной партии над первой строкой и под второй строкой написано слово *simile*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот, с русскими текстами: «_ бил _ ся _ слов. А я од _ но твер _ жу: ты по _ те _». Фортепианная партия также имеет две строки нот. В начале фортепианной партии над первой строкой и под второй строкой написано слово *simile*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот, с русскими текстами: «_ рял лю _ бовь. Ты по _ те _ рял лю _ бовь, о _ на най _». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот, с русскими текстами: «_ рял лю _ бовь. Ты по _ те _ рял лю _ бовь, о _ на най _». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот, с русскими текстами: «_ ден _ на _ я _ дру _ го _ му маль _ чи _ ку пе _ ре _ ве _». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот, с русскими текстами: «_ ден _ на _ я _ дру _ го _ му маль _ чи _ ку пе _ ре _ ве _». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

Ты по_ те_ рял лю_ бовь, и я у_

- де_ на_ я.

А лю_ бовь у_

- ве_ рен_ но

- ве_ рен_ но дру_ го_ му маль_чи_ ку

у_ до_ сто_

- ве_ ре_ на!

Калина красная,
Калина вызрела...
Я у залеточки
Характер узнала.
Характер узнала,
Характер — ой какой!
Я не уважила,
А он пошел с другой.

А он пошел с другой,
А я не спорила, —
Так, значит, он хорош,
А я не стоила!..
А я пошла с другим,
Ему не верится:
Он подошел ко мне
Удостовериться.
Удостоверился,
Но не добился слов.
А я одно твержу:
Ты потерял любовь.
Ты потерял любовь,
Она найденная —
Другому мальчику
Переведенная.

Ты потерял любовь,
И я уверенно
Другому мальчику
Удостоверена!